



GUITAR MAN

Chorégraphe Manon Levesque
Description Danse en ligne, 40 compte, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique I'm a Guitar Man – Daniel Langlois

HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, BACK, CLAP

- 1-2 Talon D devant – Croiser le PD devant la jambe G
3-4 Talon D devant – Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
5-6 Talon G devant – Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
7-8 PG derrière – Taper des mains

(GUITAR STRIKE & HIP) X2, BACK ROCK STEP, STEP ¼ TURN, HITCH

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
2 Ramener la hanche D au centre et ramener main D
3 Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
4 Ramener la hanche D au centre et ramener la main D
5-6 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
7-8 PD devant, ¼ de tour à D – Lever le genou G

VINE TO LEFT, HOLD, (ROLLING HIPS) X2

- 1-2 PG à G – Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à G – Pause
5-6 Roulement des hanches en commençant vers la G
7-8 Roulement des hanches en commençant vers la G

Note : Position pendant les roulements de bassin : mains D sur boucle de ceinture et main G tient la pointe devant du chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même le bras G légèrement

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, SCUFF ½ TURN

- 1-2 PD sur place – Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à D – Scuff du PG devant
5-6 Rock du PG devant en diagonale D – Retour sur le PD
7-8 PG à G – Scuff du PD, ½ tour à G

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, STOMP & CLAP

- 1-2 PD à D – Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à D – Scuff du PG devant
5-6 Rock du PG devant en diagonale D – Retour sur PD
7-8 PG à G – Stomp du PD à côté du PG et taper des mains



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

