

# SOFIA



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Francien Sittrop
Musique	Alvaro Soler – Sofia
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## STEP FWD, ½ L, KICK BALL STEP, SYNCOPATED LOCKSTEP, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche sur PD – TOUCH pointe PG près du PD (6:00)  
3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD devant  
5 – 6& STEP PG en avant sur diago. – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant sur diago.  
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

## SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ R, STEP FWD

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – STEP PG en avant (9:00)

## ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 TRIPLE FULL TURN à droite (D-G-D)  
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (3:00)

## JAZZ BOX, TOE TOUCHES FWD AND BACK, KICK BALL CROSS

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD derrière  
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

## SIDE, CLAP CLAP, SIDE, CLAP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 STEP PD à droite – CLAP – CLAP  
&3&4 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – CLAP – CLAP  
&5-6 STEP PG près du PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG  
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

## PADDLE ½ TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, PRISSY WALKS FWD L, R

- 1 – 2 ¼ de tour à G TOUCH pointe PG à gauche – ¼ de tour à G TOUCH pointe PG à gauche (9:00)  
3-4& CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5 – 6& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
7 – 8 CROSS PG en avant (PRESSY) – CROSS PD en avant (PRESSY)

**MONTEREY ½ L, SHUFFLE FWD R, L**

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à gauche – ½ tour à gauche et STEP PG près du PD (3:00)  
3 – 4 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG  
5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

**JUMP FWD, TOUCH AND CLAP, JUMP BACK, TOUCH AND CLAP, SKATES BACK, ROCK BACK, RECOVER**

- &1 – 2 JUMP PD sur diagonale avant droite – TOUCH pointe PG près du PD – CLAP  
&3 – 4 JUMP PG sur diagonale arrière gauche – TOUCH pointe PD près du PG – CLAP  
5 – 6 SKATE PD en arrière – SKATE PG en arrière  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

**TAG 1 : Fin du 1<sup>er</sup> mur à 3h00 et fin du 3<sup>ème</sup> mur à 9h00**

**ROCKING CHAIR R**

- 1 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

**TAG 2 : Fin du 2<sup>ème</sup> mur à 6h00 et fin du 4<sup>ème</sup> mur à 12h00**

**ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ½ TURN R**

- 1 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – STEP PG en avant

**ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ½ TURN R**

- 1 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – STEP PG en avant

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***