

CELTISA



Chorégraphe : Béatrice TROUVAT

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : The island de Shauna McStravock

Cry of Celts de Ronan Hardiman pour les plus expérimentés car tempo plus élevé

www.west-c-boi.fr

Intro : 18 temps pour The island de Shauna McStravock

16 temps pour Cry of Celts de Ronan Hardiman

RIGHT TRIPLE FWD, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD RLR , HEEL SPLIT

1&2 Pas chassé D en avant (DGD)

3&4 Pas chassé G en avant (GDG)

5&6&7 Pointe PD devant – ramène PD près du PG – Pointe PG devant – ramène PG près du PD- Pointe PD devant

&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur et les ramener au centre (garder PdC sur le PG)

RIGHT TRIPLE ½ TURN, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD RLR , HEEL SPLIT

1&2 Pas chassé D ½ tour à D (DGD)

3&4 Pas chassé G en avant (GDG)

5&6&7 Pointe PD devant – ramène PD près du PG – Pointe PG devant – ramène PG près du PD- Pointe PD devant

&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur et les ramener au centre (garder PdC sur le PG)

RIGHT SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE POINT SWITCHES RL, RIGHT SCUFF HITCH CROSS

1&2 Pas chassé D à D (DGD)

3&4 Croise PG devant PD – PD à D – Croise PG devant PD

5&6& Pointe PD à D – ramène PD près du PG – Pointe PG à G – ramène PG près du PD

7&8 Scuff, Hitch et Cross PD

LEFT POINT BACKWARD, UNWIND ½ TURN, RIGHT SIDE TRIPLE, LEFT COASTER STEP, STEP ½ TURN

1-2 Pointe PG en arrière - ½ tour à G et prendre appui sur le PG

3&4 Pas chassé D à D

5&6 Coaster step PG

7-8 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)

Un **final** sur la musique Cry of Celts à la section 2 :

...

5&6& Pointe PD devant – ramène PD près du PG – Pointe PG devant – ramène PG près du PD

7-8 PD devant, ½ tour à G