



# ALL SHOOK UP

**Chorégraphe** Naomi Fleetwood  
**Description** Danse en ligne, 1 mur  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** All Shook Up (Billy Joel) (CD Honeymoon In Vegas) (Elvis Presley)

A - B    A - B - C    A - B - C - C

## PARTIE A

### CHASSES, VIGNES

1 à 4 Chassé du PG devant (G, D, G) ; chassé du PD devant (D, G, D)  
5 à 8 Vigne à gauche; le PD touche près du PG

1 à 4 Chassé du PD derrière (D, G, D) ; chassé du PG derrière (G, D, G)  
5 à 8 Vigne à droite; le PG touche près du PD

### MARCHE

1 à 4 PG devant ; PD devant ; PG devant ; "kick" PD (frapper les mains)  
5 à 8 Reculer PD ; PG ; PD; le PG touche près du PD

### STOMP, CLAP, HOO, HANCHES

1 - 2 "Stomp" le PG en diagonale devant; frapper les mains vers la gauche  
3 - 4 en laissant la main gauche en place, tirer le coude droit vers la droite ; pause  
5 à 8 pousser les hanches vers la gauche ; vers la droite ; vers la gauche ; vers la droite

## PARTIE B

### VIGNES, PIVOTS

1 à 4 Vigne à gauche ; le PD touche près du PG  
5- 6 PD devant ; pivoter ½ tour vers la gauche  
7- 8 Répéter les pas 7-8

1 à 4 Vigne à droite ; le PG touche près du PD  
5 - 6 PG devant, pivoter ½ tour vers la droite  
7 - 8 Répéter les pas 7-8

## PARTIE C

### VIGNE A GAUCHE, HITCH, STRUTS

1 - 2 PG à gauche ; le PD croise le PG à l'arrière  
3 - 4 PG à gauche pivotant ½ tour à gauche ; lever le genou droit (hitch)  
5 à 8 Reculer PD ; PG ; PD ; le PG touche près du droit

1 à 4 PG devant (talon; puis pointe) ; PD devant (talon; puis pointe)  
5 à 8 Répéter les pas de 5 à 8

Répéter la partie C



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1