

# Girl In Pieces (Fr)

**Count:** 32    **Wall:** 2    **Level:** Improver

**Choreographer:** Linda Fortin – Octobre 2019

**Music:** Girl in Pieces / Drake White



**Intro : 16 comptes**

**[1-8] HEEL ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, HEEL ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ¼ TURN & CROSS**

1&2&                    Rock talon D devant, Revenir sur pied G, Rock pied D derrière, Revenir sur pied G  
3&4                     Shuffle devant D-G-D  
5&6&                    Rock talon G devant, Revenir sur pied D, Rock pied G derrière, Revenir sur pied D  
7&8                     Step pied G devant, ¼ tour à droite pied D sur place, Croise pied G devant pied D (3h00)

**[9-16] SIDE TOUCH X 2, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN**

1&2&                    Pied D à droite, Touch pied G à côté du pied D, Pied G à gauche, Touch pied D à coté du pied G.  
3&4                     Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D, ¼ tour à D pied D devant (6h00)  
5&6                     Pied G devant, pivot ½ tour à droite pied D sur place, Step pied G devant (12h00)  
7-8                     ½ tour à gauche Pied D derrière, ½ à gauche Pied G devant

**(Restarts ici sur murs 3 et 6)**

**[17-24] ROCK STEP, SIDE STEP, BEHIND, ¼ TURN, STEP, STEP LOCK STEP X 2, STEP**

1&2&                    Pied D devant, retour sur pied G, Pied D à droite, Retour sur pied G  
3&4                     Pied D croisé derrière pied G, ¼ à gauche Pied G devant, Pied D devant (9h00)  
5&6                     Pied G devant, Lock Pied D derrière pied G, Pied G devant  
&7&8                    Pied D devant, Lock Pied G derrière pied D, Pied D devant, Pied G devant

**[25-32] ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN SIDE, CROSS BEHIND & HEEL & BALL STEP**

1-2                     Pied D devant, Retour sur pied G  
3&4                     Shuffle ½ à droite D-G-D (3h00)  
5-6                     ¼ Tour à droit pied G de côté, pied D croisé derrière pied G (6h00)  
&7&8                    Pied G à gauche, Talon D devant (diag. D), Ramener pied D à côté du pied G, Pied G devant

**RESTART : Murs 3 et 6 (12h00), faire les 16 premiers comptes et recommencez.**

**BONNE DANSE !!**

**E-mail : [lindafortindanse@gmail.com](mailto:lindafortindanse@gmail.com)**