



HOLD ME

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : A country Boy's life well lived -John Wolfe
Débutant -32 comptes -4 murs -1 Tag

SECT-1 KICK BALL CROSS RIGHT, POINT RIGHT, STEP, POINT LEFT, STEP, 2 TOUCH TOE

- 1 & 2 Kick PD devant - Ball PD à côté de PG - Croise PG devant PD
- 3 - 4 Pointe PD à D - Pas PD devant PG
- 5 - 6 Pointe PG à G - Pas PG devant PD
- 7 - 8 Pointe PD derrière PG (X2)

SECT-2 DOUBLE MONTEREY 1/2 TURN RIGHT AND SCUFF

- 1 - 2 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pas PD à côté de PG
- 3 - 4 Pointe PG à G - Pas PG à côté de PD
- 5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pas PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Scuff PG à côté de PD

SECT-3 LOCK FORWARD LEFT, SCUFF, TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF

- 1 - 2 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 1/4 t à G, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-4 JAZZ BOX RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

TAG

Après le 4ème (12h00) et le 9ème mur(9h00), remplacer stomp Up du 32ème compte par un Scuff

GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT, ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

- 1 - 2 pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Pointe PG à G
- 5 - 6 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G, Pas PD derrière
- 7 - 8 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

Reprendre avec le sourire
Horses & Country
Association loi 1901